



Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren

Martin Oswald

Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren Martin Oswald

 [Download Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alte ...pdf](#)

 [Online lesen Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Al ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren Martin Oswald

426 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Farbwahrnehmung war bislang ein von der Kunstpädagogik weitgehend vernachlässigtes Thema. So fehlten fundierte empirische Untersuchungen, welche den Zugang zur Farbe ähnlich exakt beschreiben, wie die zeichnerische Entwicklung. Diese Grundlagenarbeit versucht eine Lücke zu schließen und Ansätze für die weitere Forschung auf dem Gebiet zu liefern.

Die Reihe von insgesamt 7 Studien verknüpft Fragestellungen der Kunstdidaktik mit denen der Kognitionspsychologie und anderen mit Farbe befassten Forschungszweigen, etwa der Linguistik und Neuropsychologie. Auch in Hinblick auf künftige Forschungsbemühungen werden in einem einführenden theoretischen Teil wichtige Ergebnisse der jüngeren Kognitionspsychologie und Neurowissenschaften zum Thema der visuellen Wahrnehmung, der Entstehung von Vorstellungsbildern und des visuellen Gedächtnisses vorgestellt und auf verständliche Weise erklärt.

Über 800 Probanden im Alter zwischen 10 und 16 Jahren lieferten die praktischen Testergebnisse. Sie belegen deutliche alters- und geschlechtsspezifische Unterschiede im Zugang zur Farbe. Die Befunde deuten zudem auf einen signifikanten Zusammenhang zwischen dem Farbvokabular Jugendlicher und der Wahrnehmung von Farbe: wer in einem Bild mehr Farben entdeckt, verfügt häufig über einen breiter ausgebauten Wortschatz an Farbnamen. Erstmals wird auch das Thema Farbenblindheit unter kunstdidaktischen Gesichtspunkten ausführlicher diskutiert. Schließlich wird am Beispiel der abstrakten Farbmischübungen der Sinn tradierter Methoden hinterfragt.

Auf einer beigelegten CD-ROM befinden sich das e-book zum Titel sowie der Abbildungsteil in Farbe. Download and Read Online Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren Martin Oswald #A5YPOV9ZJMS

Lesen Sie Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren von Martin Oswald für online ebook Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren von Martin Oswald Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren von Martin Oswald Bücher online zu lesen. Online Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren von Martin Oswald ebook PDF herunterladen Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren von Martin Oswald Doc Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren von Martin Oswald Mobipocket Aspekte der Farbwahrnehmung: bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren von Martin Oswald EPub