



Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle

De Les Presses du réel

Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle De Les Presses du réel

 [Télécharger Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'' ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'� ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle De Les Presses du réel

155 pages

Extrait

Extrait du prologue :

Par cinq brasses sous les eaux
Ton père étendu sommeille.
De ses os naît le corail,
De ses yeux naissent les perles.
Rien chez lui de périssable
Que le flot marin ne change
En tel ou tel faste étrange

(Shakespeare, La Tempête, I, 2 ;

trad. Pierre Leyris et Elisabeth Holland)

Il est des moments qui bouleversent totalement les constructions de la pensée. Un tel événement s'est produit, à l'instant où un participant d'un séminaire sur l'illustration scientifique du semestre d'hiver 2001-2002 évoqua, plutôt incidemment, que, parmi les diagrammes de l'évolution de Charles Darwin (1809-1882), il faudrait aussi compter l'image du corail. Je fus électrisé. Mon étude sur La Nostalgie de l'Antique de 1993 avait essayé de montrer que les cabinets de curiosités des XVI^e et XVII^e siècles, dans lesquels les coraux jouissaient d'un statut privilégié, avaient favorisé un imaginaire précoce du développement évolutionniste de la nature. Si Darwin avait rencontré le modèle du corail pour l'aider à visualiser sa théorie de l'évolution, il avait, en contrepartie, sauvé une pièce essentielle de la tradition de la philosophie de la nature. Le pourfendeur de l'ancienne histoire naturelle s'était aussi chargé de la parachever. L'évolution ayant été imaginée et supposée avant Darwin, il s'était ainsi placé dans la tradition de l'histoire naturelle. C'est cette réflexion qui est à l'origine de la présente étude. Revue de presse

Mais voilà, Darwin ne croit pas lui-même à ces vérités trop simples. Dans ce court essai, l'historien d'art Horst Bredekamp, auteur d'ouvrages sur les cabinets de curiosités et sur Thomas Hobbes, en fait la démonstration brillante. Non seulement Darwin donne une traduction graphique à chaque étape de sa pensée sur l'évolution, qui semble précéder ou excéder ce qu'il peut en dire dans le texte, mais il choisit à cette fin, contre le modèle de l'arbre, l'image du corail, infiniment plus souple. Or cette image n'a rien d'anodin : elle donne forme à la pensée du temps et permet également au savant de célébrer en elle la nature créatrice, la puissance de "myriades d'architectes toujours à l'oeuvre", le "magnifique spectacle" d'organismes vivants qui se renouvellent sans cesse et édifient des massifs immenses. (Olivier Christin - Le Monde du 6 juin 2008)

Présentation de l'éditeur

Le darwinisme a consacré l'image de l'arbre pour représenter l'évolution des espèces. Or, cette image impose une vision hiérarchique et téléologique absente du raisonnement initial de Darwin. Dans une étude scrupuleuse des esquisses du père de l'évolutionnisme, l'historien d'art Horst Bredekamp montre que Darwin a préféré à la métaphore de l'arbre l'image du corail, de ses branches fragiles et de son développement anarchique. Avec les coraux, Darwin a introduit dans sa théorie de l'évolution naturelle une pièce maîtresse issue de la tradition des cabinets de curiosités. Il a ainsi renoué avec une vision ancienne de l'équilibre naturel et lui a ajouté la signification politique associée au XIX^e siècle à ces êtres sous-marins : le pouvoir du nombre. La métaphore, au-delà de ses enjeux esthétiques et politiques, n'est pas sans intérêt pour les discussions dont «l'arbre de la vie» fait l'objet dans la biologie évolutionniste.

Cette publication inaugure une nouvelle série reliée (Albums) au sein de la collection Œuvres en sociétés.

Historien d'art et philosophe, Horst Bredekamp est professeur à l'Université Humboldt de Berlin et Permanent Fellow du Wissenschaftskolleg de la même ville. Il a été successivement Visiting Member à l'Institute for Advanced Studies de Princeton, Research Scholar au Getty Research Institute et Visiting Scholar au Collegium de Budapest. Plusieurs de ses oeuvres ont été traduites en français, notamment : *Le Football florentin. Les jeux et le pouvoir à la Renaissance*, Paris, 1995 ; *La Nostalgie de l'Antique. Statues, machines et cabinets de curiosités*, Paris, New York et Amsterdam, 1996 ; *Les Stratégies visuelles de Thomas Hobbes. Le Léviathan, archétype de l'État moderne : illustrations des oeuvres et portraits*, Paris, 2001.

Download and Read Online *Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle* De Les Presses du réel #LVJ435RI2PC

Lire Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle par De Les Presses du réel pour ebook en ligneLes coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle par De Les Presses du réel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle par De Les Presses du réel à lire en ligne.Online Les coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle par De Les Presses du réel ebook Téléchargement PDFLes coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle par De Les Presses du réel DocLes coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle par De Les Presses du réel MobipocketLes coraux de Darwin : Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle par De Les Presses du réel EPub

LVJ435RI2PCLVJ435RI2PCLVJ435RI2PC