



## Eve

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Eve

*Flore Talamon*

**Eve** Flore Talamon

 [Télécharger Eve ...pdf](#)

 [Lire en ligne Eve ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Eve Flore Talamon

---

128 pages

Extrait

Prologue

Le serpent, assis dans l'herbe de la clairière, semble absorbé par la contemplation de ses petites mains calleuses et griffues. Enfin il lève la tête et jette un regard oblique sur l'homme qui, non loin de lui, est agenouillé dans une attitude de prière.

- As-tu remarqué comme nous nous ressemblons, toi et moi ? siffle-t-il doucement.

L'homme, plongé dans sa méditation, ne répond pas.

- Nos mains sont également habiles, continue le serpent ; ta peau, comme la mienne, est dénuée de poils ou de plumes. Et nous sommes bien plus intelligents que les autres animaux. Tu n'es pas d'accord ? ajoute-t-il, dans l'espoir d'obtenir une réponse.

Mais l'homme reste silencieux, ce qui agace le serpent.

- Te rends-tu compte que j'ai bien plus de conversation que tes autres amis ? C'est étonnant comme le lion est rustaud et la chèvre têtue !

- Arrête de parler, serpent ! Tu vois bien que je prie l'Éternel, dit alors l'homme d'une voix ferme, sans lever la tête.

Le serpent est vexé et ses yeux jaunes se dilatent. L'homme pourrait au moins le regarder pour lui parler ! N'est-il pas l'animal le plus remarquable du jardin ? ! Et puis, il en a assez, l'Éternel par-ci, l'Éternel par-là, il n'y a que ce mot, dans la bouche de l'homme ! Comme si ce n'était pas lui, le serpent, qui lui tenait compagnie dans le jardin et faisait des efforts incessants pour le distraire de sa morosité !

- Pourquoi ce Dieu t'occupe-t-il autant ? Tu perds ton temps avec lui... marmonne-t-il. Allez, viens te promener avec moi, reprend-il à voix haute.

Pour attirer l'attention de l'homme, il attrape une noix et le vise. Celui-ci, atteint à la tête, se tourne vers l'animal avec un air de reproche :

- Pour avoir des amis, cela ne suffit pas d'être un beau parleur : il faut aussi savoir se faire oublier !

Il claque des doigts et un lion surgit d'un bond puissant du feuillage derrière lequel il était tapi. De sa tête, il vient soulever la main de l'homme pour que celui-ci le caresse.

- Partons, mon ami, dit l'homme, le serpent a besoin de réfléchir !

Ils s'éloignent tous deux d'un pas rapide sous le regard jaloux du serpent. Présentation de l'éditeur

Dieu a créé une compagne à Adam, une créature qui lui ressemble mais plus douce, plus ronde : Eve.

Emerveillé, Adam lui fait découvrir les splendeurs du jardin d'Eden. Louant chaque jour le Seigneur, Adam et Eve vivent pleinement leur amour. Pourtant, la curiosité gagne Eve : qu'y a-t-il au delà du jardin ? Elle rencontre le serpent qui lui affirme qu'elle le saura en mangeant le fruit de l'arbre de la connaissance. Ayant cédé à la tentation, elle pousse Adam à faire de même. Les voilà possesseurs de la science du bien et du mal. Dieu ne peut les garder au Paradis, et les condamne à la vie terrestre, à la souffrance et à la mort. Ils apprennent alors à vivre leur condition humaine, créant à leur tour une créature : leur fils, Caïn...

Biographie de l'auteur

### **Pour faire mon portrait**

Peindre d'abord un appartement à Paris

Avec son aquarium à poissons exotiques et son mobilier 70

Peindre aussi trois fillettes,

Un père éditeur et une mère photographe

Et y glisser beaucoup de livres, souvent sérieux mais pas toujours.

Placer la toile contre un arbre du Luxembourg

Entre deux kiosques à bonbons  
Et attendre des années en suçant un réglisse.  
Faire ensuite le portrait de l'étudiante  
Courant la rue Saint-Guillaume,  
Puis dessiner Big Ben et le lac Michigan.  
Peindre à côté un chai et deux alambics,  
Et tenter de figurer une responsable de marques  
Dans un bureau en open-space.  
Peindre l'agitation et la vitesse,  
Puis dans le même tempo, trois berceaux à l'ancienne.  
Effacer soigneusement une pyramide renversée,  
Faire grandir les têtes blondes.  
Tracer ensuite des lettres, des quantités de lettres,  
Des a, des e, des i, beaucoup de ?  
Les disposer en articles de presse, en scénarios de bande dessinée  
Et en romans pour la jeunesse.  
Insérer quelques sourires, du calme aussi.  
S'il vous reste un petit coin de libre,  
Peindre des classes, des enfants et des feuilles blanches,  
Et dans des petites bulles,  
Des histoires de géants, des histoires de soi,  
Colorées d'espoir ou de folie.  
Alors, arracher tout doucement un stylo à un enfant  
Et écrire mon nom au milieu du tableau.

Marie-Thérèse Davidson est née à Paris, en 1948, dans une famille d'origine étrangère, modeste et éprise de culture. Elle lit beaucoup, très jeune, avec une préférence marquée pour les contes, les récits et les romans, tout ce qui fait rêver et vibrer.

Même si ses bavardages agacent ses professeurs, elle adore l'école, elle adore apprendre, particulièrement ce qui sert à comprendre le cœur des hommes : la littérature, les langues, l'histoire.

Elle tombe amoureuse de la mythologie dès ses premiers Contes et légendes, et du Grec dès les premiers cours de 4e. C'est encore vrai aujourd'hui.

Comme elle veut faire partager ses passions, elle enseigne le français, le latin et le grec, pendant près de 30 ans, avec une prédilection pour les adolescents de 4e et de 3e : leur effervescence est si vivante, si stimulante !

Elle écrit, depuis peu, et toujours pour raconter aux jeunes les histoires qui l'ont elle-même passionnée enfant.

Download and Read Online Eve Flore Talamon #T8CN5HQMOVF

