



## **Le Théâtre pour les Nuls**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Théâtre pour les Nuls

*Marie-Dominique POREE-RONGIER*

**Le Théâtre pour les Nuls** Marie-Dominique POREE-RONGIER

 [Télécharger Le Théâtre pour les Nuls ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Théâtre pour les Nuls ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Le Théâtre pour les Nuls Marie-Dominique POREE-RONGIER

---

448 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Entre le théâtre et moi, c'est une simple histoire d'amour ! Et à cela, de bonnes raisons, qui pour m'être toutes personnelles, peuvent intéresser les lecteurs/spectateurs que vous êtes.

Je vous les donne donc pour que vous compreniez mieux pourquoi ce Théâtre pour les Nuls s'est imposé à moi. Longtemps dans ma jeunesse, ce genre littéraire a été mon préféré. En classes de première et de terminale, je m'étais fait un devoir de dévorer toutes les oeuvres théâtrales du XXe siècle : Anouilh, Giraudoux, Montherlant. Les pièces roses ou noires du premier, les reprises de pièces antiques du deuxième : Antigone, Électre, ou les classiques du troisième comme La Reine morte ou La ville dont le prince est un enfant...

J'étais également fascinée par les pièces du répertoire du théâtre grec et latin dont nos professeurs de classes littéraires nous parlaient avec tant de ferveur et dont je réussissais, parfois, à traduire quelques extraits choisis. Je ne peux non plus oublier les représentations théâtrales auxquelles il m'a été donné d'assister lors de mon premier contact avec la Grèce, au théâtre d'Épidaure, ou sur les scènes françaises, Comédie-Française oblige... au détour d'une venue à Paris pour l'occasion.

Il se trouve, est-ce un signe du destin, que mes premiers «travaux littéraires» - et je le dis avec la plus grande modestie - ont porté sur le théâtre. Il y a plus de douze ans déjà, j'ai présenté chez Garnier Flammarion le théâtre de Plaute et celui de Térence, tous deux dramaturges latins, avant de me consacrer à l'étude de l'une des pièces de Molière, Les Femmes savantes, pour les éditions Ellipses quelques années plus tard.

Mon enfance a été ponctuée et bercée par ces trop rares soirées où il m'était permis de regarder à la télévision après les actualités du 20 Heures, l'émission : Au théâtre ce soir... de Pierre Sabbagh - ceux de ma génération s'en souviennent encore - où tout était codé et sans surprise : on savait que les décors seraient de Roger Harth, les costumes de Donald Cardwell, à croire que ces deux messieurs étaient des incontournables de l'époque, tandis que les pièces pouvaient aussi bien appartenir au répertoire classique qu'à celui du boulevard - le mélange des genres était alors monnaie courante.

Encore plus personnelle est assurément cette autre raison : mon fils, Benjamin Porée, fait du théâtre depuis maintenant douze ans. Et je n'ai bien sûr pas cherché à l'en dissuader malgré les aléas du métier. Après tout, une vie de saltimbanque comme celle d'un Molière vue par Ariane Mnouchkine, ça a du panache !

Pour rester dans l'authenticité de ce préambule, il faut évoquer aussi, entre autres souvenirs, celui d'une chanson de mon enfance dont les Compagnons de la chanson étaient les interprètes et le parolier Charles Aznavour, intitulée Les Comédiens : son refrain, que j'ai bien des fois fredonné, me servira de fil d'Ariane pour remonter le temps et côtoyer baladins et autres enfants de la balle :

Viens voir les comédiens

Voir les musiciens

Voir les magiciens

Qui arrivent

À elles seules, ces paroles inspirées évoquent l'attente, le désir voire le besoin, que suscite le théâtre, chez

tout spectateur potentiel, et ce depuis l'enfance. À l'idée de la représentation qui vient, chacun ne retient-il pas son souffle ? D'où ce livre, qui se doit d'être un *modus operandi*, mais qui se veut aussi un *ars Vivendi*, pour que vive le théâtre. Présentation de l'éditeur

Théâtre de rue, de boulevards, de marionnettes, d'ombres... Théâtre classique, romantique, absurde... Théâtre d'hier, d'aujourd'hui, d'ici, d'ailleurs... Théâtre du mélodrame, du vaudeville, du mystère, de la tragi-comédie... Mille mots semblent se regrouper sous un seul, vraisemblablement magique : le théâtre. Vous souhaitez mettre un peu d'ordre dans votre tête ? Comprendre mieux le théâtre et les théâtres ? En connaître l'histoire mais aussi les coulisses ? Vous rendre à un spectacle en vous sentant averti et, par conséquent, en en profitant davantage ? Prenez place, vous êtes au bon rendez-vous ! Cet ouvrage se propose d'explorer pour vous les origines religieuses et antiques du théâtre, puis d'en expliquer les genres et les règles. Il vous plongera ensuite au cœur même d'un théâtre afin de vous en faire découvrir la vie de la troupe, le métier ou la vocation d'acteur, mais aussi toutes les petites mains de la scène qui tirent les fils dans l'ombre. Le Théâtre pour les Nuls vous présentera enfin le théâtre au fil des époques et des genres (théâtre du Moyen Âge, Commedia dell'arte, théâtre classique, contemporain, etc.) avant de vous inviter à voyager au gré des festivals de haute voltige et de vous en dire un peu plus sur les grands noms du métier. Biographie de l'auteur

Marie-Dominique Porée est agrégée de grammaire et professeur de grec en classe préparatoire au lycée La Bruyère à Versailles. Chez First, elle est déjà l'auteur de *La Grèce antique pour les Nuls*, *La Grammaire française pour les Nuls* et du *Petit livre des Expressions grecques et latines*.

Download and Read Online *Le Théâtre pour les Nuls* Marie-Dominique POREE-RONGIER

#M9DFHP1WKYQ

Lire Le Théâtre pour les Nuls par Marie-Dominique POREE-RONGIER pour ebook en ligneLe Théâtre pour les Nuls par Marie-Dominique POREE-RONGIER Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Théâtre pour les Nuls par Marie-Dominique POREE-RONGIER à lire en ligne.Online Le Théâtre pour les Nuls par Marie-Dominique POREE-RONGIER ebook Téléchargement PDFLe Théâtre pour les Nuls par Marie-Dominique POREE-RONGIER DocLe Théâtre pour les Nuls par Marie-Dominique POREE-RONGIER MobipocketLe Théâtre pour les Nuls par Marie-Dominique POREE-RONGIER EPub

**M9DFHP1WKYQM9DFHP1WKYQM9DFHP1WKYQ**