



## **Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse

*Sarah Bakewell*

Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse Sarah Bakewell

 [Télécharger Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une questi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une ques ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse Sarah Bakewell

---

576 pages

Extrait

Q. Comment vivre ?

Michel de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse

Le XXI<sup>e</sup> siècle est plein de gens imbus d'eux-mêmes. Plongez une demi-heure dans l'océan virtuel des blogs, des tweets, des (you)tubes, des (my)spaces, des face(book), des pages et des pods, et vous verrez surgir des milliers d'individus fascinés par leurs propres personnes et essayant d'attirer l'attention à grands cris. Ils s'épanchent; ils se «livrent», ils tchattent et mettent en ligne les photos de tout ce qu'ils font. Extravertis dénués de toute inhibition, ils se regardent le nombril comme jamais ils ne l'ont fait. Lors même qu'ils sondent leur expérience privée, bloggers et networkers communiquent avec leurs semblables dans un festival communautaire du moi.

Des optimistes ont essayé de faire de cette rencontre mondiale des esprits la base d'une nouvelle approche des relations internationales. L'historien Théodore Zeldin a lancé un site, «The Oxford Muse», qui invite les gens à concocter de brefs autoportraits en mots, à décrire leur vie quotidienne et ce qu'ils ont appris. Ils les mettent en ligne pour les donner à lire et susciter des réactions. Pour Zeldin, le dévoilement de soi partagé est la meilleure manière de faire naître la confiance et la coopération à travers la planète, en remplaçant les stéréotypes nationaux par de vrais gens. La grande aventure de notre époque, dit-il, est «de découvrir qui habite le monde, un individu à la fois». L'«Oxford Muse» fourmille donc d'essais personnels ou d'entretiens avec des titres du genre :

Pourquoi un Russe qui a fait des études fait des ménages à Oxford

Pourquoi être coiffeur comble le besoin de perfection

Comment écrire un autoportrait vous montre que vous n'êtes pas celui que vous croyiez

Ce que vous pouvez découvrir si vous ne buvez ni ne dansez

Ce qu'une personne ajoute à ce qu'elle dit dans la conversation quand elle parle d'elle par écrit

Comment réussir quand on est paresseux

Comment un chef exprime sa bonté.

En décrivant ce qui les rend différents de tous les autres, les contributeurs révèlent ce qu'ils partagent avec tout le monde : l'expérience de l'humanité.

Cette idée - écrire sur soi pour tendre aux autres un miroir où ils reconnaissent leur propre humanité - n'a pas toujours existé. Il a bien fallu l'inventer. Et, à la différence de maintes inventions culturelles, on peut l'attribuer à une seule personne : Michel Eyquem de Montaigne : noble, magistrat et viculteur, qui vécut dans le Périgord de 1533 à 1592.

C'est tout simplement en le faisant que Montaigne en conçut l'idée. Contrairement à la plupart des mémorialistes de son temps, il n'écrivit pas pour rapporter ses prouesses et ses réalisations. Pas davantage il ne coucha par écrit la chronique des événements historiques dont il fut le témoin direct, quand bien même il aurait pu le faire : au cours des décennies passées à incuber et écrire son livre, il vécut une guerre de religion qui faillit détruire son pays. Appartenant à une génération flouée de l'idéalisme prometteur dont jouissaient les contemporains de son père, il s'adapta aux misères publiques en concentrant son attention sur la vie privée. Il survécut aux troubles, supervisa son domaine, trancha des affaires en sa qualité de magistrat et fut le maire de Bordeaux le plus accommodant de son histoire. Dans le même temps, il composa des textes exploratoires, sans attaches, auxquels il donna des titres simples :

De l'amitié  
Des cannibales  
De l'usage de se vêtir  
Comme nous pleurons et rions d'une même chose  
Des noms  
Des senteurs  
De la cruauté  
Des pouces  
Comme notre esprit s'empêche soi-même  
De la diversion  
Des cochés  
De l'expérience

Au total, il écrivit cent sept essais de cette nature. D'aucuns couvrent une page ou deux ; d'autres sont beaucoup plus longs, en sorte que les éditions les plus récentes de la série complète couvrent plus d'un millier de pages. Ils proposent rarement d'expliquer ou d'enseigner quoi que ce soit. Montaigne se présente comme quelqu'un qui s'est contenté de coucher par écrit ce qui lui passait par la tête lorsqu'il prenait sa plume, saisissant rencontres et états d'esprit comme ils venaient. Et de ces expériences, il fit une base pour se poser des questions, par-dessus tout la grande question qui le fascina comme elle fascina tant de ses contemporains. Deux mots tout simples suffirent à la formuler : «Comment vivre ?»

A ne pas confondre avec la question éthique : «Comment doit-on vivre ?» Les dilemmes moraux intéressaient Montaigne, mais ce que les gens devraient faire l'intéressait moins que ce qu'ils faisaient vraiment. Il voulait savoir comment vivre une vie bonne, par quoi il faut entendre une vie correcte et honorable, mais aussi une vie pleinement humaine, satisfaisante et florissante. Cette question l'amena à la fois à écrire et à lire, car il était curieux de toutes les vies humaines, passées et présentes. Il ne cessait de s'interroger sur les émotions et les mobiles qui poussaient les gens à agir ainsi qu'ils le faisaient. Et comme il était l'exemple le plus proche qu'il eût sous la main d'un être humain vaquant à ses occupations, il s'interrogea tout autant sur lui-même. Revue de presse

[...] ce livre délicieux qui a déjà séduit les Anglais et les Américains est une excellente façon de redécouvrir ce grand esprit, si étrangement familier. --Le Nouvel Observateur Présentation de l'éditeur

Comment tirer parti de chaque instant ? Accepter la fin d'un amour ? Fuir l'habitude ? En deux mots : comment vivre ? Toutes ces questions, que chacun se pose aujourd'hui, Montaigne y a réfléchi et y a apporté des réponses dans ses Essais. D'où l'extrême modernité de la pensée de cet auteur qui, en écrivant sur sa vie, nous fournit les clés pour un art de vivre. Véritable phénomène d'édition en Angleterre et aux États-Unis, ce livre de Sarah Bakewell, abondamment nourri de citations des Essais, aborde de manière chronologique et thématique la vie de Montaigne, les événements qui ont marqué son temps, et nous tend un miroir où chacun peut se reconnaître. *Ce livre iconoclaste ravira tous ceux pour qui vivre et penser sont une seule et même chose. Indispensable !* François Busnel, L'Express. *Sarah Bakewell réussit, avec beaucoup d'élégance, un vrai tour de force. [...] Un livre populaire.* Roger-Pol Droit, Le monde des livres.

Download and Read Online Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse Sarah Bakewell #34QWDLI75JE

Lire Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse par Sarah Bakewell pour ebook en ligne Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse par Sarah Bakewell Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse par Sarah Bakewell à lire en ligne. Online Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse par Sarah Bakewell ebook Téléchargement PDF Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse par Sarah Bakewell Doc Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse par Sarah Bakewell Mobipocket Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse par Sarah Bakewell Epub

**34QWDLI75JE34QWDLI75JE34QWDLI75JE**