



Maxa : La femme la plus assassinée du monde

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Maxa : La femme la plus assassinée du monde

AGNES PIERRON

Maxa : La femme la plus assassinée du monde AGNES PIERRON

 [Télécharger Maxa : La femme la plus assassinée du monde ...pdf](#)

 [Lire en ligne Maxa : La femme la plus assassinée du monde ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Maxa : La femme la plus assassinée du monde AGNES PIERRON

320 pages

Extrait

DU CANICHE AU LOUP

Il y a de grandes chances pour que son nom ne vous dise rien.

Pourtant, elle fut l'étoile de l'enfer grand-guignolesque, la princesse du sang, la reine des horreurs, la dame du Père-Lachaise, la Sarah Bernhardt de l'impasse Chaptal, la Rachel de tous les martyrs, la sirène de l'impasse Chaptal, dans un théâtre de spécialité comme il y a des spécialités dans les bordels. Un théâtre de genre, qui a tenu soixante-cinq ans, de 1897 à 1962. Ce qui est exceptionnel pour un théâtre secondaire, dit aussi d'à côté.

Le Tout-Paris, aussi bien que de nombreux étrangers, s'est rendu jusqu'au fond d'une impasse du IX^e arrondissement de la capitale. Pour l'écouter crier et la regarder mourir, avec une lenteur exaspérante digne du plus réussi des effeuillages.

Ils se sont déplacés, d'avance émoustillés, parce qu'elle avait la réputation de porter aux sens, addicts à ses paupières en capotes de fiacre, à ses gros yeux noirs vite remplis d'effroi, à sa pâleur extrême, à ses poses sculpturales, à ses lèvres rouges, aux fragments de son corps découverts comme au hasard des tortures infligées.

C'est sa voix qui, pour elle, compte. Elle s'est, régulièrement, arrangée pour organiser un tour de chant. En robe rouge, fendue. Elle a, aussi, une carrière radiophonique.

Aimait-elle sa voix haut perchée de petite fille ? Elle s'est essayée à d'autres registres, sans succès. Vouée aux rôles de victime, Maxa est amenée à pousser les plus beaux cris de gorge de l'histoire du théâtre. La manifestation la plus évidente de la terreur n'est-elle pas le cri ? Berlioz disait que les cris aigus de la soprano ressemblent à ceux poussés par un caniche quand on lui écrase la patte... Il voulait dire par là que la voix humaine est, dans la violence, traversée par l'animalité. C'est, probablement, ce cri-là, proche de l'aboiement, que Jack l'Éventreur voulait obtenir des prostituées qu'il assassinait. Présentation de l'éditeur

La comédienne Marie-Thérèse Beau, dite Maxa (1898-1970), qui s'est elle-même donné le titre de la femme la plus assassinée du monde, est passée à la trappe de l'histoire du théâtre. Pourtant, entre les deux guerres, elle fut l'interprète principale du Grand-Guignol, un théâtre de spécialité. Les amateurs se rendaient au fond de la cité Chaptal, à Paris, pour l'entendre pousser ses fameux cris de gorge.

Depuis plus de vingt ans, Agnès Pierron se passionne pour elle. Intriguée, séduite, toujours fascinée, elle nous propose, dans cet ouvrage fondé sur une documentation solide et souvent inédite, l'histoire hors du commun de cette femme qui semble née pour mourir sur une scène.

A travers la vie et le parcours de Maxa, nous redécouvrons le Théâtre du Grand-Guignol, mais aussi la Belle Époque et les Années folles, pleines de fantaisie, d'invention et de liberté. Avec les moyens de leur temps, les auteurs, en véritables précurseurs, inventaient déjà le cinéma gore.

«Je peux le dire : Maxa est mon caprice. Peut-être, parce qu'elle n'est pas mon genre ; ou, au contraire, parce que je me suis identifiée à elle. Toujours est-il que, au fil du temps, elle est devenue ma petite chérie. D'elle, on ne sait presque rien. Après un itinéraire halluciné de diva sur un plateau régulièrement aspergé de sang, elle fut rejetée par sa famille et délaissée par le milieu du théâtre ; mise à la fosse commune, l'année même où ce livre paraît. De l'étoffe dont est faite cette biographie, la trame se veut visible. Les différentes péripéties de mes recherches, tout comme les surprises des rencontres, sont racontées. Parce que la reconstitution, à la fois relatée et rêvée, d'une vie, est une suite d'aventures dignes d'une traversée de l'Oregon

en pirogue.»

Agnès Pierron. Biographie de l'auteur

Docteur ès lettres, Agnès Pierron reçoit une formation de comédienne au conservatoire de Nancy. Après avoir contribué à différentes encyclopédies (Larousse, Bordas) et à des revues spécialisées (L'Avant-scène, Le Journal de la Comédie-Française, ATAC-Information), elle fait partie du secrétariat général de La Criée, Théâtre national de Marseille (1981-1985). Puis elle contribue à enrichir la collection des "Usuels" du Robert avec le Dictionnaire de citations sur les personnages célèbres et, surtout, le Dictionnaire de la langue du théâtre qui obtient en 2003 le Prix de la critique (Syndicat de la critique Théâtre, Musique, Danse).

Spécialiste mondiale du théâtre d'épouvante avec deux ouvrages de référence, l'un chez Robert Laffont, (Le Grand-Guignol. Le Théâtre des peurs de la Belle Époque, dans la collection "Bouquins", 1995), l'autre au Seuil (Les Nuits blanches du Grand-Guignol, 2002), elle est amenée à faire des conférences tant en France qu'à l'étranger. Collectionneuse, auteur d'une vingtaine d'ouvrages, elle se définit comme un chercheur indépendant. Son dernier livre, le Dictionnaire des mots du sexe, est sorti chez Balland en 2010 et elle dirige depuis chez ce même éditeur la collection "Les Dicos d'Agnès" avec comme premier titre : Souris qui n'a qu'un trou est bientôt prise.

Download and Read Online Maxa : La femme la plus assassinée du monde AGNES PIERRON

#3HDPFZVBLW5

Lire Maxa : La femme la plus assassinée du monde par AGNES PIERRON pour ebook en ligneMaxa : La femme la plus assassinée du monde par AGNES PIERRON Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Maxa : La femme la plus assassinée du monde par AGNES PIERRON à lire en ligne.Online Maxa : La femme la plus assassinée du monde par AGNES PIERRON ebook Téléchargement PDFMaxa : La femme la plus assassinée du monde par AGNES PIERRON DocMaxa : La femme la plus assassinée du monde par AGNES PIERRON MobipocketMaxa : La femme la plus assassinée du monde par AGNES PIERRON EPub
3HDPFZVBLW53HDPFZVBLW53HDPFZVBLW5