



Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3

Mythic

Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 Mythic

 [Télécharger Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 Mythic

204 pages

Présentation de l'éditeur

Rubine a de beaux yeux qui ne servent pas qu'à séduire. Car si Rubine est très femme, elle est aussi très... flic. Et si elle garde toujours un œil sur la balance de sa salle de bain, l'autre est fixé sur celle de la justice!

Biographie de l'auteur

François Walthéry a eu la chance de bénéficier, jeune, des conseils de Mittéi, qui sentait le potentiel de l'adolescent. Et il ne s'y était pas trompé : lorsque Walthéry, accompagné de sa mère, pousse la porte du journal Spirou, Yvan Delporte repère immédiatement ses qualités, et l'oriente vers le studio Peyo. Il y développe son style jusqu'à être jugé digne de dessiner Benoît Brisefer, série que le maître réserve à Spirou. C'est en 1970 que l'élève de Peyo s'envole de ses propres ailes, accompagné par une hôtesse de l'air qu'il a créée en compagnie de Gos, Natacha. Le dynamisme des aventures de cette gironde demoiselle trouve rapidement son public. Mais, entre les festivals et les multiples sollicitations, Walthéry acquiert rapidement la réputation d'auteur le plus en retard de la profession. Peu importe, la qualité prime sur la quantité et les scénaristes se succèdent pour envoyer Natacha vers de nouvelles destinations. À l'occasion, Walthéry aime à développer des projets plus personnels, à l'instar du Petit bout d'chique, son oeuvre la plus autobiographique. Aujourd'hui, il supervise les aventures de Rubine, au Lombard, prouvant que son amour pour les héroïnes pulpeuses et actives ne s'est toujours pas démenti !

Si c'est en forgeant qu'on devient forgeron, alors il était inévitable que Mythic devienne le scénariste incontournable qu'il est aujourd'hui. Capable de passer de l'humour enfantin du Gowap à la tension permanente qu'implique un thriller comme Alpha, il se révèle à l'aise dans tous les styles ! Touche-à-tout prolifique, il a commencé par le théâtre pour enfants, avant d'entamer une carrière de dessinateur, qui lui vaut d'être répertorié parmi les dix meilleurs graphistes du XXe siècle, en 1974. Mais l'écriture a le dernier mot. Elle s'incarne d'abord dans de multiples recueils de nouvelles, puis quelques romans, et enfin des scénarios de bande dessinée. Mythic a collaboré avec nombre de figures du 9e Art, de Rosinski à Walthéry, en passant par Hardy ou Jigounov. Si son écriture se fait volontiers protéiforme, son goût pour le polar demeure, véritable fil rouge de sa carrière – en attestent aujourd'hui des séries comme Halloween Blues ou Rubine. Mariant la tension et l'humour à son gré, Mythic est de ceux qui tiennent encore le flambeau d'une véritable BD populaire, intelligente et distrayante à la fois.

Boyan Kovacevic est né en 1957 dans la province de Voïvodine, en Serbie. Il abandonne rapidement ses études de droit pour se consacrer au dessin. Éclectique dans ses goûts comme dans sa production, il est passé par nombre de styles et a même collaboré avec Joe Kubert, légende du comic américain, et fondateur de l'école éponyme. Capable de travailler en équipe, à l'américaine, il accepte naturellement d'aider Walthéry sur les planches de « Rubine », à la suite de son ami Dragan De Lazare. Mais, de Kubert, Kovacevic a également retenu un certain dynamisme réaliste, qui fait aujourd'hui les beaux jours des lecteurs de la série « Arcanes », scénarisée par Pécau. Il délaissera cette dernière en 2002, pour mieux se consacrer à un projet plus personnel, « Arctica », sur un scénario de Daniel Pecqueur.

Fils de diplomates yougoslaves, Dragan De Lazare naît au Brésil. Grâce à la situation de ses parents, il voyage beaucoup, mais trouve rapidement un point d'ancrage dans les bandes dessinées qu'il dévore. Elevé aux albums de Macherot, Tilleux ou Franquin, il s'inscrit naturellement dans l'école de Marcinelle. En 1986, il pose ses bagages à Paris, où il réalise « Le Témoin », une aventure de Yves Rokatanski. Son style rond, comique mais réaliste, attire l'attention de Mythic, qui lui propose de collaborer avec Walthéry au dessin de « Rubine », les aventures d'une policière sexy mais non moins sérieuse. De Lazare s'acquitte de cette tâche avec brio, avant de laisser la place à son ami Boyan, pour mieux se consacrer à des activités plus personnelles. Très marqué par la guerre en ex-Yougoslavie, il entend apporter sa pierre à l'édifice de la

reconstruction, après avoir laissé sa marque dans la bande dessinée.

Download and Read Online Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 Mythic #KTJ6AESZ13P

Lire Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 par Mythic pour ebook en ligneIntégrale Rubine - tome 3
- Intégrale Rubine 3 par Mythic Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire,
livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en
ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les
meilleurs livres pour lire les livres Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 par Mythic à lire en
ligne.Online Intégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 par Mythic ebook Téléchargement PDFIntégrale
Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 par Mythic DocIntégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 par
Mythic MobipocketIntégrale Rubine - tome 3 - Intégrale Rubine 3 par Mythic EPub

KTJ6AESZ13PKTJ6AESZ13PKTJ6AESZ13P