



La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques

Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif

La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif

 [Télécharger La famille au cinéma : Regards juridiques et esth ...pdf](#)

 [Lire en ligne La famille au cinéma : Regards juridiques et es ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif

580 pages

Présentation de l'éditeur

Cette recherche entreprise par une équipe pluridisciplinaire et internationale permet d'appréhender la famille et ses questionnements juridiques par le prisme du cinéma, et ce dans une perspective interdisciplinaire, encore relativement rare dans le domaine juridique. Nous avons, par un processus de visionnage, sans a priori, mais avec une analyse multi critères (juridique, historique, esthétique, littéraire, philosophique, sociologique...), articulé les éléments du droit de la famille et des films d'époque et de genres différents, faisant écho aux savoirs exogènes de la science juridique. Ce processus inductif nous a permis d'aborder les différentes questions juridiques soulevées en droit de la famille dans une approche comparable à celle du droit comparé, mais appliquée au cinéma. Ainsi d'un même thème juridique présent dans des uvres cinématographiques, des auteurs ont posé des regards différents, quoique complémentaires, sur la famille. Nous nous sommes interrogés sur les multiples typologies de la famille. Plusieurs thématiques ont été explorées comme celles du mariage, du divorce, des familles en crise, de la filiation, de la figure du père, de l'absence de famille ou encore des communautés comme familles de substitution. Dans tous ces films, des éléments juridiques apparaissent en filigrane, même si, tout comme en droit, la famille toujours évoquée n'est jamais clairement définie. Les contributions de cette recherche, ainsi que les images qui y sont associées, permettent d'illustrer cette diversité et de relativiser l'ampleur d'une hypothétique crise de la famille, l'histoire, le droit et le cinéma nous en révélant sa mutation institutionnelle permanente. Biographie de l'auteur

Magalie Flores-Lonjou est maître de conférences en droit public à l'Université de La Rochelle. Elle s'intéresse aux questions juridiques, judiciaires et politiques représentées au cinéma et co-anime le blog Droit et cinéma : les mistons.typepad.Estelle Epinoux est maître de conférences en études anglophones à l'Université de Limoges. Elle travaille sur le cinéma irlandais suivant des approches esthétique et interdisciplinaire. Elle est l'auteur d'articles et d'ouvrages sur ces questions.

Download and Read Online La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif #BKUTNHGX1RZ

Lire La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques par Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif pour ebook en ligneLa famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques par Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques par Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif à lire en ligne.Online La famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques par Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif ebook Téléchargement PDFLa famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques par Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif DocLa famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques par Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif MobipocketLa famille au cinéma : Regards juridiques et esthétiques par Magalie Flores-Lonjou, Estelle Epinoux, Collectif EPub

BKUTNHGX1RZBKUTNHGX1RZBKUTNHGX1RZ