



## **Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction

*Dominique Fellot*

**Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction** Dominique Fellot

 [Télécharger Précis d'électro-acoustique : Prise de son ...pdf](#)

 [Lire en ligne Précis d'électro-acoustique : Prise de so ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction Dominique Fellot

---

139 pages

Extrait

Extrait de la préface de Pierre Loyez, Ingénieur en chef honoraire des télécommunications, ancien membre du comité de rédaction de la Revue du son et de la revue l'Audiophile :

L'électro-acoustique est une science de compromis entre une approche purement théorique et l'exposé de résultats expérimentaux, ce dans la mesure où, à l'analyse des phénomènes physiques, se mêle la psycho-acoustique. Il faut, en effet, tenir compte d'une dimension subjective, voire affective, qui tient au fait que toute reproduction sonore est facteur d'émotion. Cela commence à la prise de son, se poursuit dans la chaîne d'amplification électronique, pour aboutir à une écoute majoritairement affectée par les caractéristiques des haut-parleurs et des enceintes acoustiques associées. Cette évidence n'a pas échappé à l'auteur du présent ouvrage qui rassemble des données techniques essentielles des maillons extrêmes que sont les microphones et les haut-parleurs avec leurs dispositifs d'adaptation à l'environnement acoustique. La pertinence des choix dans les sujets exposés n'a pu que bénéficier d'une longue expérience de la prise de son en environnements diversifiés, ainsi que d'une maîtrise tout aussi grande des installations à haute fidélité, relevant du domaine audiovisuel

Présentation de l'éditeur  
Destiné à l'enseignement supérieur, ce précis expose en termes clairs et concis les connaissances essentielles en électro-acoustique. Il traite successivement :

- les bases essentielles de l'acoustique (propagation, niveaux d'énergie);
- les haut-parleurs (rayonnements, fonctions de transfert, enceintes acoustiques, pavillons);
- les caractéristiques du son;
- les principes des microphones (moyens d'obtention d'une tension électrique);
- les différents types de microphones (dynamiques, statiques) et leurs directivités;
- les techniques de prise de son actuelles.

Quelques enceintes acoustiques remarquables sont décrites à la fin de l'ouvrage. Des exercices sont proposés, avec leurs corrigés.

Dominique Fellot a fait toute sa carrière d'ingénieur chez THALES. Il est spécialiste de l'électronique analogique et des systèmes asservis, qu'il a enseignés dans de nombreux établissements, dont l'Institut national des télécommunications (Evry). Il a été médaillé de la Société d'encouragement au progrès. Pratiquant l'enregistrement de concerts en «live» depuis plusieurs décennies, il a été l'élève d'André Charlin, pionnier de la Hi-Fi.

L'auteur, Dominique Fellot envoie par e-mail un errata à ceux qui le demandent.

adresse : dominique.fellot@wanadoo.fr Un mot de l'auteur

Il n'y a pas d'incompatibilité entre les Arts et les Sciences, et donc entre la musique et l'acoustique.

Souvenons-nous d'Albert Einstein, qui était un bon violoniste, et de Pierre Cochereau, «l'Organiste de Notre-Dame», ingénieur du son et féru de Haute Fidélité. Les mélomanes et les ingénieurs ne font souvent qu'un ! C'est pourquoi ce petit «Précis d'Electroacoustique» (dédié d'ailleurs à P.Cochereau que j'ai eu le privilège de connaître) a été écrit dans le but de combler un fossé fréquent, mais pas si profond, entre les scientifiques et les musiciens.

Il manquait vraiment dans la littérature scientifique un ouvrage, pas trop volumineux mais tout de même de niveau élevé (et pas trop cher !) allant au fond des choses ; et je pense donc que ce petit ouvrage permettra aux scientifiques mélomanes, mais exigeants, de développer sérieusement leurs connaissances dans un domaine trop négligé à l'heure actuelle dans l'Enseignement Supérieur.

Certes, la lecture de ce livre demande un petit effort de la part du lecteur, dont le niveau en mathématiques et en physique doit être suffisant. Mais cet effort sera payant ! J'encourage vraiment les futurs ingénieurs du son et de l'Industrie française de la «Hi Fi» à lire ce livre, et je souhaite que cela soit avec profit.

Dominique Fellot

Download and Read Online Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction Dominique Fellot

#D8E0F4AL697

Lire Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction par Dominique Fellot pour ebook en ligne  
Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction par Dominique Fellot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Précis d'électro-acoustique :  
Prise de son et reproduction par Dominique Fellot à lire en ligne. Online Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction par Dominique Fellot ebook Téléchargement PDF  
Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction par Dominique Fellot Doc  
Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction par Dominique Fellot Mobipocket  
Précis d'électro-acoustique : Prise de son et reproduction par Dominique Fellot EPub

**D8E0F4AL697D8E0F4AL697D8E0F4AL697**