



Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung

Adrian Schulz

Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung Adrian Schulz

 [Download Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildgest ...pdf](#)

 [Online lesen Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildge ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung Adrian Schulz

Format: Kindle eBook

Kurzbeschreibung

Eine gelungene Architekturaufnahme kann das Aussehen und die Wirkung eines Gebäudes besser transportieren als jedes andere Medium. Doch welche Ausstattung wird dafür benötigt? Was sind die Voraussetzungen für eine gelungene Aufnahme? Warum sieht ein Gebäude auf einem Foto ganz anders aus als in der Realität? Welche Methoden gibt es, die eigenen Aufnahmen zu verbessern? Welchen Einfluss hat die digitale Nachbearbeitung und welche Möglichkeiten eröffnen sich damit? Die Antworten gibt dieses Buch.

Das erste Kapitel hilft bei der Zusammenstellung einer den individuellen Bedürfnissen angepassten Ausrüstung für die Architektur fotografie. Das zweite Kapitel setzt sich mit den gestalterischen Aspekten der Architektur fotografie im Innen- und Außenraum auseinander: Bei der Aufnahme haben Faktoren wie Standort, Bildkomposition oder Aufnahme parameter einen entscheidenden Einfluss, denn je nach Vorgehen kann ein und dasselbe Gebäude auf ganz unterschiedliche Weise dargestellt werden. Im letzten Kapitel werden unterschiedliche Nachbearbeitungstechniken beim digitalen Workflow mit Bildbearbeitungsprogrammen wie Adobe Photoshop Schritt für Schritt erläutert.

Die 3., überarbeitete Auflage zeigt über 90 neue Abbildungen und Illustrationen. Einzelne Kapitel wurden erweitert und neue Themen wie der Einfluss von Wolken auf die Architekturdarstellung oder das Warten auf den perfekten Moment zur Aufnahme neu hinzugefügt. Der Autor geht außerdem auf aktuelle Entwicklungen der Fototechnik ein, bietet Hilfestellungen zur exakten Kameraausrichtung und führt die Vorteile des entschleunigten Arbeitens vor Augen. Auch das Kapitel Bearbeitungstechnik wurde überarbeitet und auf den neusten Stand gebracht. Kurzbeschreibung

Eine gelungene Architekturaufnahme kann das Aussehen und die Wirkung eines Gebäudes besser transportieren als jedes andere Medium. Doch welche Ausstattung wird dafür benötigt? Was sind die Voraussetzungen für eine gelungene Aufnahme? Warum sieht ein Gebäude auf einem Foto ganz anders aus als in der Realität? Welche Methoden gibt es, die eigenen Aufnahmen zu verbessern? Welchen Einfluss hat die digitale Nachbearbeitung und welche Möglichkeiten eröffnen sich damit? Die Antworten gibt dieses Buch.

Das erste Kapitel hilft bei der Zusammenstellung einer den individuellen Bedürfnissen angepassten Ausrüstung für die Architektur fotografie. Das zweite Kapitel setzt sich mit den gestalterischen Aspekten der Architektur fotografie im Innen- und Außenraum auseinander: Bei der Aufnahme haben Faktoren wie Standort, Bildkomposition oder Aufnahme parameter einen entscheidenden Einfluss, denn je nach Vorgehen kann ein und dasselbe Gebäude auf ganz unterschiedliche Weise dargestellt werden. Im letzten Kapitel werden unterschiedliche Nachbearbeitungstechniken beim digitalen Workflow mit Bildbearbeitungsprogrammen wie Adobe Photoshop Schritt für Schritt erläutert.

Die 3., überarbeitete Auflage zeigt über 90 neue Abbildungen und Illustrationen. Einzelne Kapitel wurden erweitert und neue Themen wie der Einfluss von Wolken auf die Architekturdarstellung oder das Warten auf den perfekten Moment zur Aufnahme neu hinzugefügt. Der Autor geht außerdem auf aktuelle Entwicklungen der Fototechnik ein, bietet Hilfestellungen zur exakten Kameraausrichtung und führt die Vorteile des entschleunigten Arbeitens vor Augen. Auch das Kapitel Bearbeitungstechnik wurde überarbeitet und auf den neusten Stand gebracht. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Adrian Schulz ist als Architektur fotograf mit Hauptsitz in Berlin national und international tätig. Durch sein Diplom im Fach Architektur (TU-Berlin) und zahlreiche, fotografische Auftragsarbeiten für Architekten,

Interior Designer, Werbeagenturen und Immobilienfirmen ist er mit beiden Welten - der Architektur und der Fotografie - sehr vertraut.

Download and Read Online Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung
Adrian Schulz #A7PK0JE9IQR

Lesen Sie Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung von Adrian Schulz für online ebook Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung von Adrian Schulz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung von Adrian Schulz Bücher online zu lesen. Online Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung von Adrian Schulz ebook PDF herunterladen Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung von Adrian Schulz Doc Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung von Adrian Schulz Mobipocket Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung von Adrian Schulz EPub